

# T I M O S C H A R F

## BÜHNENANWEISUNG →

### KONTAKTDATEN

**Bookingagentur / Ansprechpartner Vorbereitung:**

**undercover<sup>®</sup>**

undercover GmbH  
Paul Kunze  
kunze@undercover.de  
tel: 0151/52752151  
tel.: 0531/31055250

### TRAVELPARTY

5 x Band  
1x Merchandise

### FAHRZEUGE

5 x PKW

### BACKSTAGE

1 x Garderobe  
5 x Handtuch, klein & schwarz  
1 x Ganzkörperspiegel

### MERCHANDISE

Wir bitten um einen kostenlosen Merchandise Stand bestehend aus 2-3 Tischen.  
Er sollte bitte mit Molton bis zum Boden verkleidet sein. Außerdem bitten wir um eine  
Stellwand für Posterplakatierung und ausreichend Tensatoren / Absperrungen.  
Bitte haltet außerdem ausreichen Licht vor.

## BÜHNENANWEISUNG

### CATERING

#### **I Essen**

- ab Ankunft: belegte Brote/Brötchen & Snacks
- 1 x Dinner für o.g. Traveparty
- Wichtige Info: 1 Pers. der Band ist Vegetarier

#### **I Getränke**

- 2 Fl. Weisswein, trocken (gerne Pino Grigio oder Sauvignon Blanc (Neuseeland oder Italien))
- 1 Kiste Bier
- Div. Flaschen Cola, Sprite, Apfelsaft, Wasser mit Kohlensäure
- Für die Bühne: ausreichend Wasser ohne Kohlensäure

#### **BA gelesen & akzeptiert:**

\_\_\_\_\_, den \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# T I M O S C H A R F

## TECHNICAL RIDER ☺☺

### PERSONAL

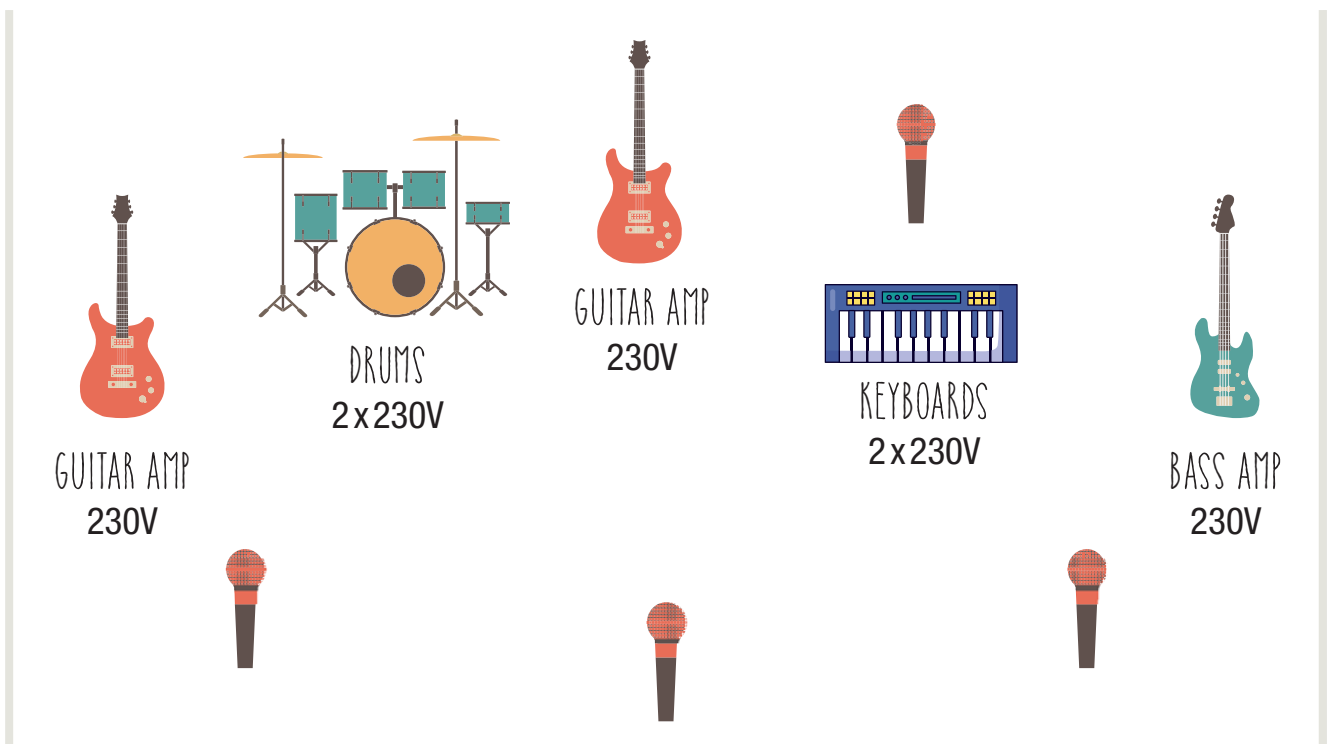
Wir benötigen:

1 x örtl. FOH Techniker

1 x örtl. Licht Techniker

1 x Aufbauhelfer / Stagehand

### BÜHNENAUFBAU



# T I M O S C H A R F

## TECHNICAL RIDER ?

### MIKRO/STATIVE/STROM/BACKLINE

Nachfolgendes benötigen wir bitte von euch gestellt:

INSTRUMENT	MIKRO/DI	STATIV	STROM (230 V)	BACKLINE
Gesang, Rythm. Akustik u. E-Gitarre	Gesang: Sm58 o. verglbar. Akustik Gitarre: DI-Box Amp: Sennheiser E 906 oder vergleichbar.	1 Groß, 1 Klein	1 Backline, 1 Front	VOX AC15
E-Bass, Gesang	DI-Box, Gesang: Sm 58 oder vergleichbar. Amp: Sennheiser E 906 oder vergleichbar.	1 Groß, 1 Klein	1 Backline, 2 Front	Yamaha-Basscombo; 500W
Drums	AKG o. verglbar. Drum Mikro Set (2 OH, 1HH, 1 BD, 1 SN, 2 T)	Diverse	-	Gretsch Drum set, 2Toms, BD SN, HH, 2xOH
Lead E-Gitarre, Lapsteel, Blues-Harp	Gitarre: DI-Box Amp: Sennheiser E 906 oder verglbar. Gesang/Harp: Sm 58 o. verglbar.	1 Groß, 1 Klein	1 Backline, 2 Front	VOXtopFende Box o. Combo
E-Piano/Klavier/Flugel, Gesang	2x DI-Box für Stagepiano (oder Mikrofoniertes Akustik Piano/ Flugel) Gesang: Sm 58 oder vergleichbar.	1 Groß	1 Backline, 1 Piano	Klavier/ Flugel od.Stagepiano

# T I M O S C H A R F

## TECHNICAL RIDER ↑

### INPUTLISTE

POS.	INSTRUMENT	BEMERKUNG
1	Bassdrum	MICs
2	Snare 1	as usual...
3	Snare 2	
4	Hihat	
5	Tom 1	
6	Tom 2	
7	Overhead right	
8	Overhead left	...
9	Bass DI	
10	Keyboards left	DI
11	Keyboards right	DI
12	Guitar Amp – stage right -	MIC
13	Guitar Amp - center -	MIC
14	Acoustic Guit - center -	DI
15	VOC / harp (Claus   el-guit)	MIC
16	VOC TIMO – center -	MIC
17	VOC (Michael   bass)	MIC
18	VOC (DANIEL   KEYB)	MIC

# T I M O S C H A R F

## KÜNSTLERINFO ↑

Was man Timo Scharf's Liedern wohl zuletzt abnimmt: dass ihr Urheber ausgerechnet aus einer eher als unspektakulär zu bezeichnenden tief niedersächsischen Stadt mit dem Namen Braunschweig entstammt. Die oftmals und sicherlich nicht durch Zufall von einem Gefühl namens "Fernweh" durchzogenen Songs des Musikers rufen vielmehr Erinnerungen an Josh Rouse, und Jakob Dylan wach; verweisen in ihrer linden Melancholie aber auch auf die Herkunft seines derzeitigen Produzenten. Von Rod Jones, Gitarristen der erfolgreichen Indie-Rockband Idlewild in Edinburgh Schottland entdeckt wird Straßenmusiker und Weltenbummler Timo Scharf schnell zu einem spannenden Geheimtipp. 2018 veröffentlicht Timo sein Debüt Album „An Absence Of Colour“ (Motor/Edel) und ist bereits im Vorprogramm von Judith Holofernes, Bosse oder internationalen Größen wie This is The Kit und SAY-Award Gewinnerin Kathryn Joseph zu sehen. Während seiner Reisen entwickelt sich dabei Edinburgh zum Mittelpunkt seines kreativen Schaffens. Das Ergebnis sind Songs, so wandern und explorativ wie seine Reisen selbst. Irgendwo zwischen Folk, Pop und Country lässt sich Timo in Euren Gedanken nieder - und bleibt.

(Rasmus Engler/ Simon Brown 2019)